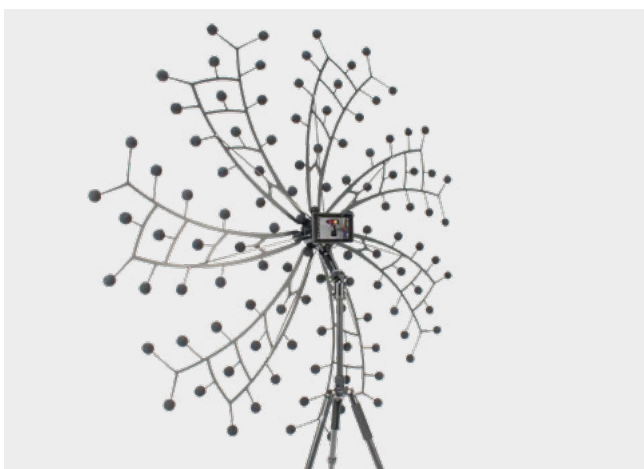


SoundCam Bionic L



Was ist die SoundCam Bionic L?

Die SoundCam Bionic L ist eine modulare akustische Kamera, die Schall abbildet. Das Gerät ortet Schallquellen in Echtzeit und zeigt die Ergebnisse sofort auf dem Bildschirm an – so einfach zu bedienen wie ein Smartphone. Das Mikrofonarray der SoundCam Bionic L hat einen Durchmesser von 170 cm und besteht aus 112 Mikrofonen. Es ist für den Einsatz im Fernfeld konzipiert und kann auch im Nahfeld ab 40 Hz eingesetzt werden. Die optimierte Mikrofonanordnung liefert perfekte Ergebnisse. Die sieben abnehmbaren Mikrofonarme werden durch Magnete arretiert und gehalten und garantieren einen sehr schnellen Aufbau sowie ein geringes Packvolumen. Durch den Tragegriff und einen integrierten Akku ist die SoundCam Bionic L für den mobilen Einsatz geeignet.



Produktdaten

Highlights

- Modulares System
- Großes Feld mit 170 cm Durchmesser
- Strahlenbündelung und Holografie
- Schnelle, werkzeuglose Montage
- Integrierte Batterie
- Echtzeit-Ergebnisse mit 100 fps
- Eingang für Trigger und Tacho

Anwendungen

- Windkraftanlagen
- Bauakustik
- Messung von Getrieben und Maschinen
- Messungen im Windkanal
- Umwelttechnische Messungen



Hardware

Physikalische Eigenschaften

Abmessungen	170 x 170 x 15 cm
Gewicht	5,1 kg
Wasserdichte	IP20 oder IP54
Batterie	Lebensdauer ~ 3,5 h; vollständig aufgeladen in 1,5 h
Stativgewinde	¼ Zoll
Tasten	1 konfigurierbar + Ein/ Ausschalten
Betriebstemperatur	– 20 °C bis 50 °C
Ladetemperatur	0°C bis 45°C
Speichertemperatur	– 30 °C bis 60 °C

Display

Größe	15,5 x 8,6 cm
Auflösung	800 x 480 px
Touch	Kapazitiver 10-Finger-Touch

Integrierter Controller

Prozessor	ARM A53 4 x 1,2 GHz mit 1 GB RAM
Interner Speicherplatz	32 GB oder 512 GB
Betriebssystem	Linux für ARM

Interfaces

USB	Für den Datenexport
Ethernet	LAN (zur Ausführung von Software auf Laptop/PC)
Audio	3,5 mm für Kopfhörer
Eingang	Auslöser, Tacho

Sensoren

Mikrofone	64 digitale MEMS
Frequenzrate	Bis zu 60 kHz (empfohlen)
Strahlungsbündelung	200 kHz
SONAH	max. 120 dB
Samplerate	24 bit
Schalldruck	Max. 120 dB
Auflösung	24 bit

Optische Kamera

Auflösung	320 x 240 (50 fps) 640 x 480 (16 fps)
Öffnungswinkel	70° (FoV horizontal)
Verschluss	Zentralverschluss

Strom

Batterie	Li-Ionen-Akku (48 Wh)
Eingang	19 V mit Netzadapter
Management	Smart: Arbeiten und laden gleichzeitig



Software-Eigenschaften

Betriebssystem

Linux (auf SoundCam), Windows (für Laptop/PC)

Ein- und Ausgabegerät

Touchscreen, Kopfhörer, Tasten

Datenschutz

Passwort (Schutz vor unberechtigtem Zugriff)

Online-Performance

Bis zu 100 akustische fps, bis zu 50 optische fps

Akustische Bilder, optische Bilder, FFT und Spektrogramm

Anhören von lokalem Ton (breitbandig oder frequenzgefiltert)

Markierung während der Messung setzen

Pufferaufzeichnung, Triggeraufzeichnung (SPL oder Frequenz)

Langzeitmessungen (Mittelwert und Peak-Hold)

Zeitgewichtung: schnell, langsam, impulsiv

Offline-Funktionen

Akustische Ergebnisse Bild für Bild anzeigen

Speichern und neu laden

Wiederholung in Echtzeit oder Zeitlupe

Anhören von lokalem Ton

Export

Frequenzbereich während der Messung beliebig über Doppelpcursor einstellbar

Intuitive Benutzerfreundlichkeit

Abstands-Einstellungen

Frequenzfilter (Schmalband, 1/3-Oktave und Oktave)

Dynamischer Filter und niedrige Grenzwerte

3 Skalierungsmodi: Aus, Auto, Smart (Crest-Faktor)